

# Quand la matière interroge les mots

## MORGES

La Morgienne Anouchka Perez expose au Musée Alexis Forel.

Première artiste à profiter de la nouvelle résidence proposée par le Musée Alexis Forel, la Morgienne Anouchka Perez a su faire sienne la consigne «carte blanche» du conservateur et, par ailleurs, son ancien professeur d'histoire de l'art au gymnase Yvan Schwab. Son exposition «Sens dessus dessous» occupe l'espace muséal de la Grand-Rue comme on ne l'avait probablement jamais fait.

«J'aime la complexité du sens, explique la plasticienne de 27 ans. Je décontextualise et interroge les mots afin d'offrir une réflexion sur le langage.» Et le visiteur ne peut que se laisser emporter par le jeu de l'ar-



Anouchka Perez devant une réalisation in situ. Romeo

tiste. Il se déplace autour des réalisations en bois, comble les espaces, s'amuse des énigmes lancées par les miroirs pour découvrir, peu à peu, les sens multiples qui nourrissent sa réflexion. «Je pars toujours du mot pour trouver la forme, reprend l'artiste. C'est au gymnase que j'ai commencé ce travail autour du langage.» Un univers fort qu'elle a

continué à explorer pendant son Bachelor à l'École cantonale d'art du Valais et qui lui demande de beaucoup lire, «surtout de la philosophie». Mais pas seulement, en témoigne ce tissage en bois – sa matière fétiche – qui retrace un passage du roman pastoral du XVII<sup>e</sup> *L'Astrée* ou cet autre tissage, de papier pour l'instant, qu'elle réalise dans l'atelier à partir de *A la recherche du temps perdu*.

## I Sur place

Au-delà de la réflexion qu'elles amènent, les œuvres d'Anouchka Perez sont grandioses. On pense notamment à ses réalisations in situ (*voir photo*) composées de grandes lambourdes qui apportent une modernité tout en s'intégrant harmonieusement à l'historique demeure. Il faut dire que la jeune femme connaît très bien le Musée Alexis Forel puisqu'elle y est agent d'accueil depuis 2008. «De plus, grâce à la résidence, je suis sur place et je peux facilement venir faire une mesure.» Si l'exposition est à voir jusqu'au 2 octobre, la Morgienne reste en résidence jusqu'au printemps prochain. Une expérience qui devrait être reconduite avec d'autres artistes, que cela soit pour des résidences à proprement parler ou pour des ateliers. DOR



## A l'agenda

«Sens dessus dessous», Musée Alexis Forel, jusqu'au 2 octobre.  
[www.museeforel.ch](http://www.museeforel.ch)