

Le Musée Forel se met «Sens dessus dessous»

Art contemporain
Anouchka Perez inaugure
l'atelier d'artiste de
l'institution morgienne.
Elle y présente une expo
consacrée aux mots

«C'est capricieux, ça bouge, ça craque, c'est pas content, c'est vivant quoi!» Depuis avril, des lambourdes en bois envahissent progressivement les étages du Musée Alexis-Forel, à Morges. Parallèlement à l'exposition permanente, Anouchka Perez vient de terminer l'accrochage de «Sens dessus dessous». Dans son travail, l'artiste offre une nouvelle lecture du mot. Incarnés dans des constructions de bois



L'exposition offre une
nouvelle lecture des mots. DR

et de miroirs, ceux-ci sont étirés, coupés ou scindés en deux, ce qui amènera le visiteur à se déplacer dans l'espace pour en déchiffrer le sens. «J'ai commencé à travailler sur les mots et le langage en 2008 et depuis je n'ai pas arrêté. Il y a un tel champ de possibilités, une telle complexité de sens!»

Diplômée d'un bachelor en arts visuels, la plasticienne de 27 ans est la première résidente de l'atelier d'artiste inauguré au printemps au musée. La jeune femme a plus d'une dizaine d'expositions à son actif mais ne peut pas encore vivre de son art. Grâce au système de résidence, elle bénéficie d'un atelier spacieux et est soutenue par la Ville de Morges

pour l'achat du matériel. Le conservateur, Yvan Schwab, est satisfait du concept. «Une série d'artistes morgiens ont dû quitter la ville parce qu'ils ne trouvaient pas un seul mètre carré pour démarrer leur atelier. Notre mission, c'est de parler histoire mais aussi de mettre en lumière les artistes de chez nous.»

Anouchka Perez travaillera dans l'atelier jusqu'au printemps prochain, après quoi elle devra trouver une autre résidence. Le musée accueillera en 2017 l'illustratrice Albertine Zullo. **A.-C.M.**

Morges, Musée Forel

Me-di 14 h-18 h, jusqu'au di 2 oct.

www.museeforel.ch