

Les expos

Anouchka Perez

Contrecontre - La Vaudoise (1989) dit «Grosso modo» beaucoup, en peu de mots, souvent cachés dans des enchevêtrements de liteaux, des fragments de miroirs et des juxtapositions des uns et des autres. Trouver le message se mérite, mais quel plaisir d'y déceler la Source, atteindre un Idéal, ressentir la Marguerite ou anticiper la Chute. Les éclats de miroir ne renvoient pas notre reflet mais nous intègrent dans la sculpture. Une belle expo augmentée d'une nouvelle série de compositions imbriquées à l'encre. **Saint-Maurice, r. du Glarier 14, me-sa 14h-18h > sa 23 juillet**